

Referente del progetto:

Giulia Raguzzi, sociologa, danza movimento-terapeuta e psicomotricista. Lavora da anni nelle scuole dell'infanzia con progetti nell'ambito del corpo in movimento.

Cell. +39 349 418 70 61 giulia.raguzzi@gmail.com

Struttura destinataria generale:

Scuola dell'infanzia.

Introduzione al progetto:

Viene proposto un ciclo di incontri di danzaterapia rivolto alle sezioni dei piccoli e dei medi e grandi della scuola dell'infanzia.

Un progetto di questo tipo è un'esperienza unica e i bambini ne traggono gran giovamento perchè coinvolge simultaneamente lo stato interiore e il fisico. I bambini non sono sollecitati a gareggiare o a confrontarsi con un oggetto o un'altra persona: la loro concentrazione e consapevolezza è fissata sull'atto del muoversi.

I bambini migliorano le proprie capacità motorie semplicemente muovendosi, anche senza esercizi definiti e un programma tecnico specifico. Possono però ampliare la loro gamma di movimenti e aumentare l'immaginazione e la fantasia se accompagnati in un percorso di danzaterapia. Con un coinvolgimento completo, uno spazio accogliente, un ascolto e uno sguardo rassicurante, il bambino migliorerà in controllo, libertà di creare, estensione, equilibrio, ritmo, sicurezza di sè.

Gli obiettivi e finalità generali sono:

1. fornire ai bambini uno spazio di espressione, comunicazione, gioco, benessere,

relazione;

2. sostenere una visione positiva del bambino, come soggetto competente, creativo, attivatore di connessioni importanti per la propria evoluzione personale;
3. favorire una pedagogia dell'ascolto e dell'accoglienza corporea.

Obiettivi specifici:

L'intero progetto è finalizzato alla conquista di importanti obiettivi specifici:

- CORPOREO-SPAZIALI

Che il corpo possa muoversi nello spazio in maniera libera ed espressiva ma rispettando i limiti che esso impone e soprattutto che chi è con noi in questo spazio impone non è scontato. Particolare attenzione verrà attribuita a tale aspetto.

Inoltre ogni incontro darà la possibilità di interpretare un brano con le caratteristiche che a questo appartengono e lo stimolo che esso darà al nostro corpo a livello di movimento (ampio-ristretto, esterno-interno, verso terra-verso il cielo,...)

- ENERGETICO-MUSCOLARI

Ogni incontro e in particolare ogni musica possiedono una propria organizzazione energetica che si può rispecchiare nel corpo sotto forma di forza muscolare, tensione o rilassamento. Sperimentare questa forza, tensione o rilassamento è l'unico modo per imparare col tempo a riconoscerle nel corpo.

- PSICOLOGICI

Gli incontri mirano a stimolare il bambino sul piano psicologico, cioè invitarlo alla spontaneità, al decondizionamento, alla relazione con gli altri.

- RITMICO-SINCRONICI

Ogni musica stimola il corpo alla sincronia ritmica che ad essa appartiene. Il corpo impara a conoscere i diversi ritmi che lo possono muovere.

Spazi:

Se possibile si lavorerà con il gruppo-classe all'interno della palestra.

Strumenti da utilizzare per l'attività:

A carico della professionista.

Strutturazione dell'incontro:

In ogni incontro ci sarà un inizio e una fine: un momento in cerchio in cui ognuno si presenta in modalità diverse e divertenti, la presentazione di un gioco o di uno stimolo o di una musica che funge da stimolo, infine un momento di rilassamento in cui i bambini possono lasciar "decantare" il carico emotivo sperimentato.